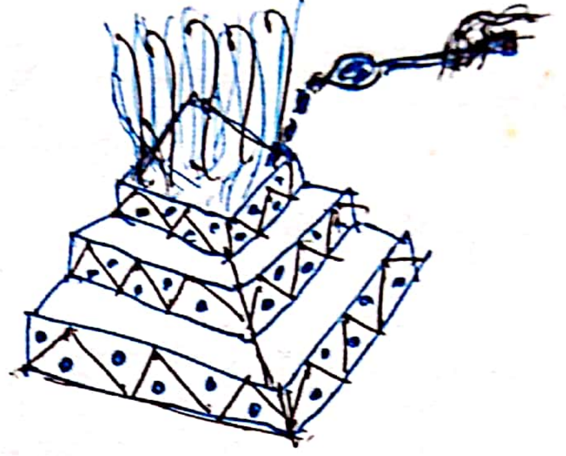


సత్యోహమ:

[శ్రీ పర్వ సాంప్రాయం]

శ్రీమతే విష్వక్సేనాయ నమః

శ్రీమతే సుదర్శనాయ నమః

శ్రీమతే హయగ్రీవాయ నమః

శ్రీ

రంగలక్ష్మీ

వల్లభరాయ నమః

→ ఏ క్షేత్రమును దేవాలయం జపం చేసిన దేవాలయ మూలవిరాట్టు నందలి శక్తి ని ఆవాహనా పాత్రయందు ఆవాహన చేయలేరు.

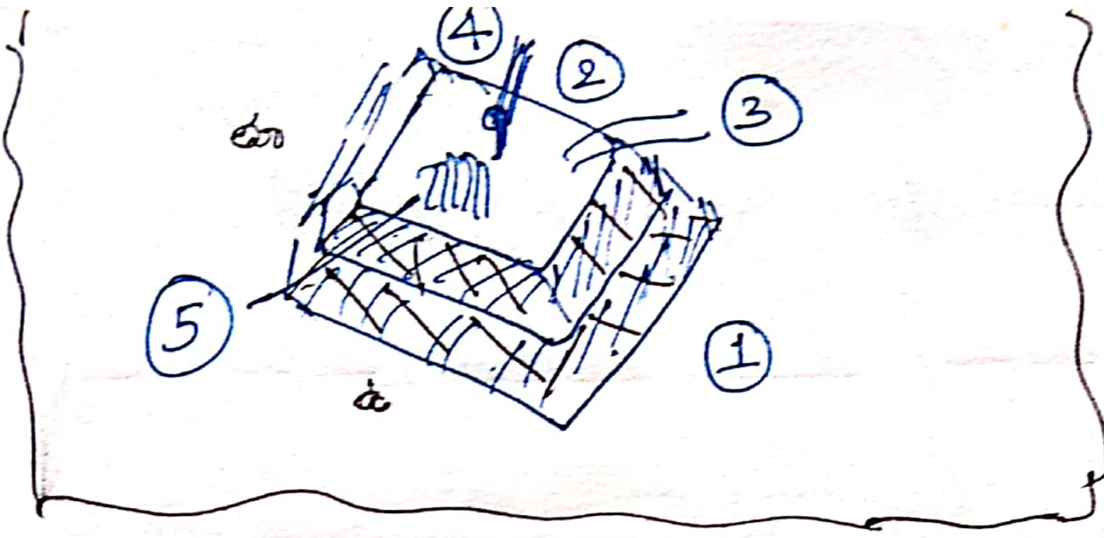
" చతుర్భుజం, శంఖచక్ర గదా వనమాలాభిః
కిరీట కేయూర హారకటకై శ్రీవత్సాంకితం నారాయణం "
ధ్యాయామ్యహం

→ హోమాగ్ని ఉన్న పాత్రను హస్తంలో కట్టి ఆవాహన పాత్రను శిరముమీద పెట్టుకొని మంగళవాయిద్యాలు మరియు ఘంటానాదం మధ్య యాగశాలకు చేరవలెను.

→ యాగశాల వద్ద ఉన్న చండ, ప్రచండులకు నమస్కరించి

"ఓం శం నో మిత్రశ్శం వరుణః । శం నో భవత్వర్యమా ।
శం న ఇంద్రో బృహస్పతిః । శం నో విష్ణురురుక్రమః ।
నమో బ్రహ్మణే । నమస్తే వాయో । త్వమేవ ప్రత్యక్షం
బ్రహ్మాసి । త్వామేవ ప్రత్యక్షం బ్రహ్మ వదిష్యామి ।
ఋతం వదిష్యామి । సత్యం వదిష్యామి । తన్మామవతు ।
తద్వక్తారమవతు । అవతుమాం । అవతు వక్తారమ్ ।
ఓం శాంతిః శాంతిః శాంతిః ।"

ఈ విధముగా చండ, ప్రచండులకు నమస్కరించి
యాగశాల యందు ప్రవేశించవలయును.



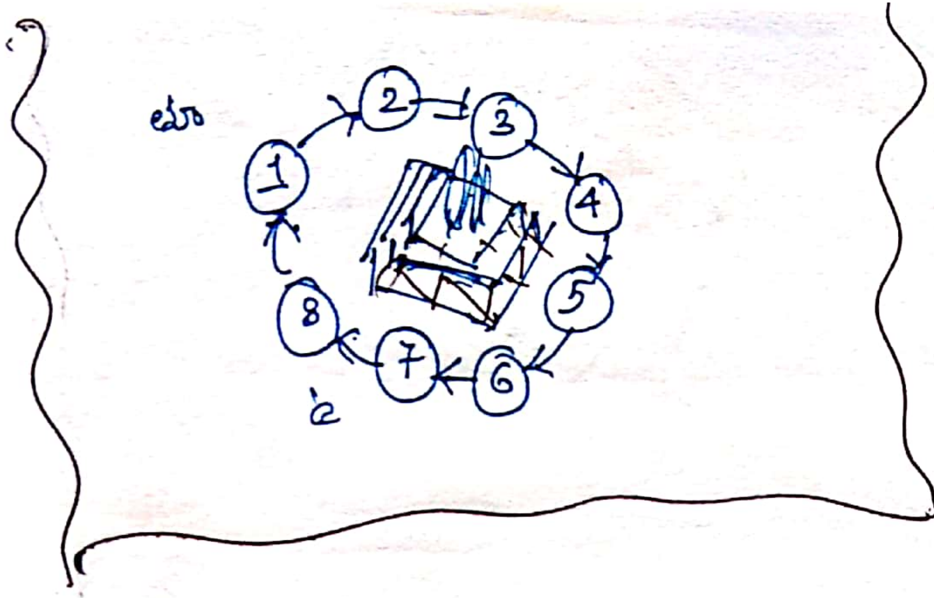
① దర్భాసనం పై ఆవాహన పాత్రను వుంచవలెను

② అర్చకుడు కూర్మాసనముగా కూర్చొనవలెను

③ ప్రాగ్ర మరియు ఉదగ్రముగా మూలమంత్రం
ఆ మూడు రేఖలు గీయవలెను

④ అగ్ని కుండం మీద కూర్చొని వుంచి
"ఓం రం అగ్నయే నమః"
అని చెప్పగ చెప్పగచెప్పితే. ఇతి ఆవాహ్య.

⑤ "ఓం యం వాయవే నమః"
ఇతి అగ్నిం ప్రజ్వాల్య.



① ఓం ఆహావనీయాయ నమః

② ఓం గార్హ్య పత్యాయ నమః

③ ఓం దక్షిణాగ్నయే నమః

④ ఓం సభ్యాయ నమః

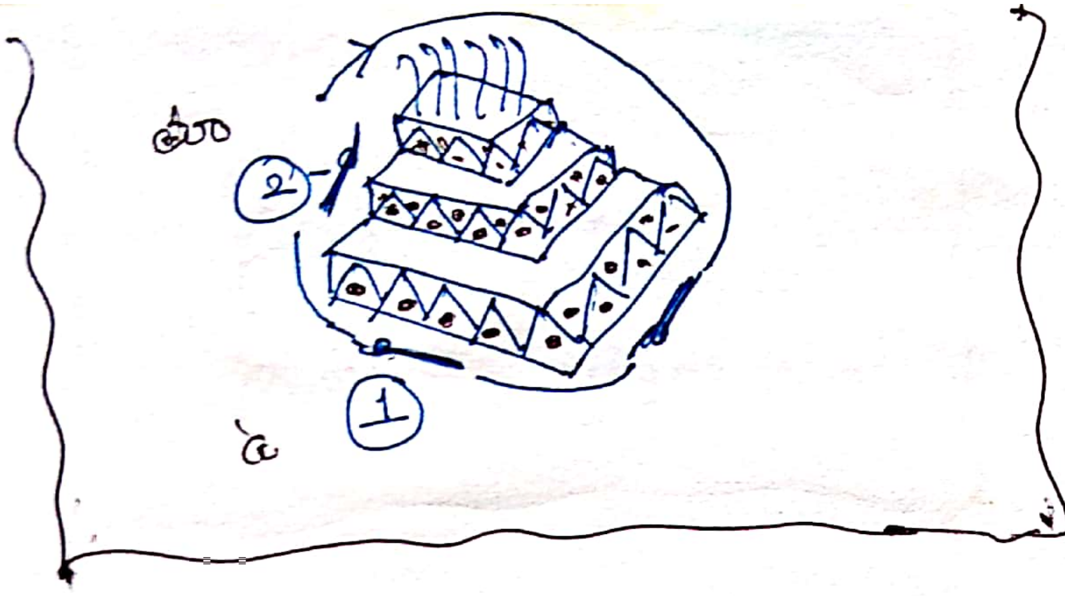
⑤ ఓం ఆసదభ్యాయ నమః

⑥ ఓం ఔపాసనాయ నమః

⑦ ఓం రత్నాగ్నయే నమః

⑧ ఓం సప్తజిహ్వాయ నమః

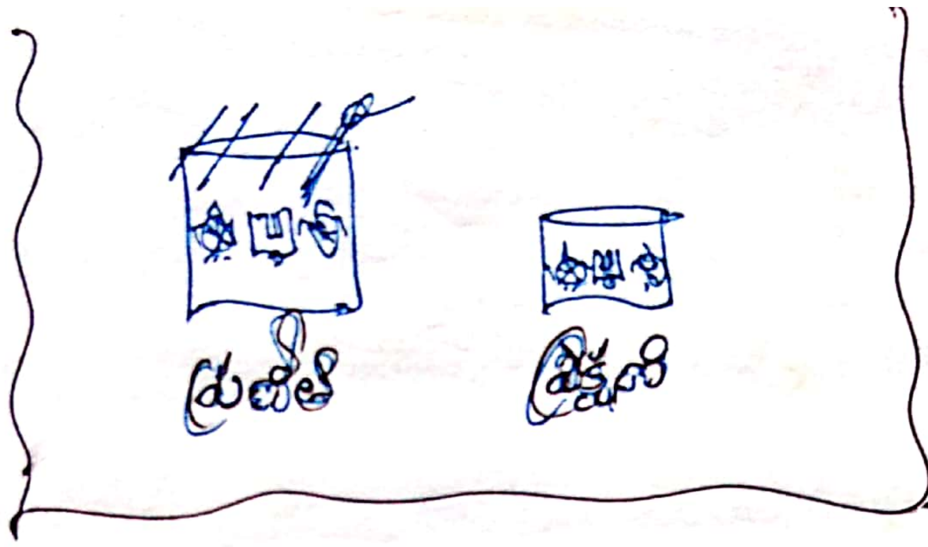
Scanned with CamScanner



① ఆరు దర్భలు పరచి వాటిపై పాత్రలను.
పుంచవలెను.

② 5 దర్భల కూర్చలను కుండము చుట్టూ పరచవలెను

తూర్పు — వాసుదేవ
దక్షిణం — సంకర్షణ
పశ్చిమం — ప్రద్యుమ్న
ఉత్తరం — అనిరుద్ధ.



→ ప్రణీత యందు నీరు పోసి దానిని మూడు దర్భలతో కప్పి, రెండు దర్భల కూర్చను ఉంచవలెను

"ఓం సహస్రార హుం ఫట్"

అభిమంత్రించి ప్రోక్షించవలెను.

→ ప్రణీతయందలి నీటితో దానిలోని కూర్చ ద్వారా ఉంగరపు వేళ్ళతో ప్రోక్షణి యందు పోసి ప్రోక్షణి నీటితో సుదర్శనగాయత్రితో పాత్రలను ప్రోక్షించవలెను

"ఓం సుదర్శనాయ విద్మహే మహాజ్వాలాయ ధీమహి, తన్నో చక్ర: ప్రచోదయాత్ ||"

→ ప్రక్కన యందలి పీటని ప్రతిమలో చెక్కి
దాని యందు శంఖ చక్ర గదా శార్ఙ్గ నందకాది
విభూషితం వాసుదేవం సహాయమయాదు
ప్రతిమని కుడ్యమునకు ఈశాన్యమున దర్భాసనంపై
ఉంచవలెను.

→ కుడ్య నైరుతి భాగం నందు.
→ 12 దర్భల కూర్చను ఏర్పాటు చేసుకొని దానిని
9 దర్భల ఆసనముపై ఉంచి దానియందు
బ్రహ్మను ఆవాహన చేసి దానిని కుడ్యంకు
నైరుతి భాగమును భాగం నందు ఉంచవలెను.

"చతుర్ముఖం చతుర్బాహుం సాక్షమాలాకమండలుమ్।
గిరాసమేతం హేమాభం బ్రహ్మాణం తం విభావయేత్॥"
"ఓం కం బ్రహ్మణే నమః"
ఆవాహన, అర్ఘ్యాదులతో అర్చించవలెను.

→ "ఓం సహస్రార హుం ఫట్" అగ్ని ప్రజ్వలితం చేసి ఆజ్య పాత్రను ప్రదక్షిణ పూర్వకముగా తీసుకొని ఆజ్య పాత్ర యందు ఆవు నెయ్యి పోయవలెను.

"ఓం అహోర్యస్య సమేతుతో విశ్వలోకాయ వృష్టయః।
భయావాజస్య సంగథే।"

అని వేదయుగా ఆజ్య పాత్ర యందు కరిగిన ఆవు నెయ్యిని పోయవలయును.

→ ప్రోక్షణి పాత్ర కూర్చను అగ్ని పాత్రయందు ఉంచి ఆజ్య పాత్రను ఉత్తరముగా ఉన్న అగ్నియందు వేడి చేయవలెను.

→ రెండు దర్భలను తీసుకొని ముందు కోటయందు తరువాత నేతియందు వానిని ముంచి వెలిగించి

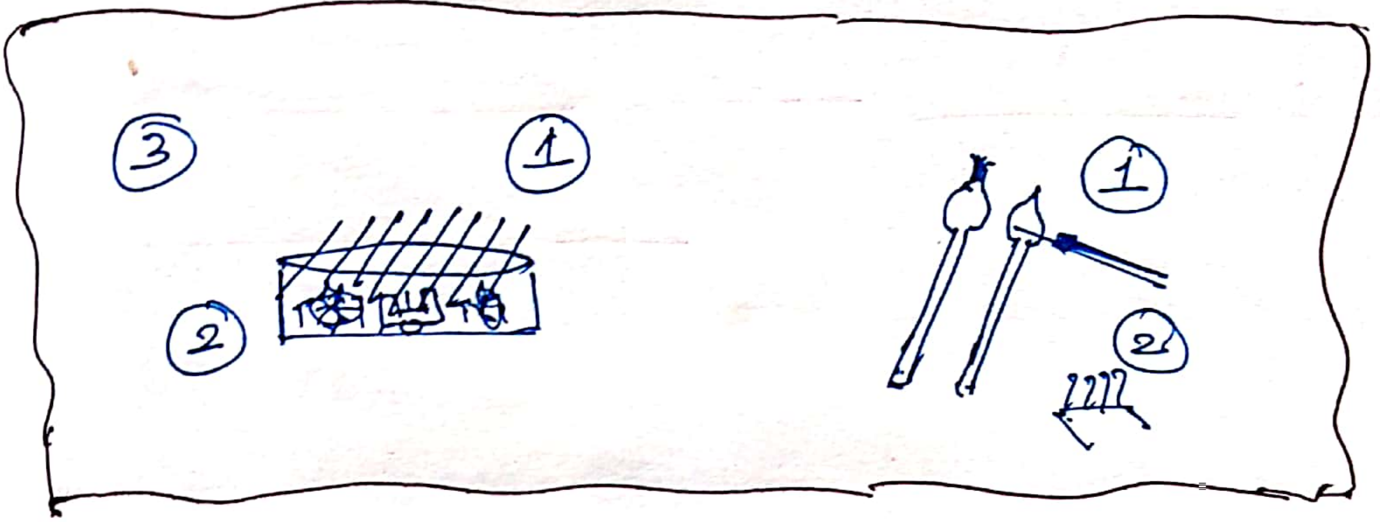
ఓం సం సత్వగుణాయ నమః

ఓం రం రజోగుణాయ నమః

ఓం తం తమోగుణాయ నమః

శ్రీమన్నారాయణ చరణౌ శరణం ప్రపద్యే, శ్రీమతే నారాయణాయ నమః

అగ్నికి చూపించి దానిని ఉత్తరయున తీయవలెను.



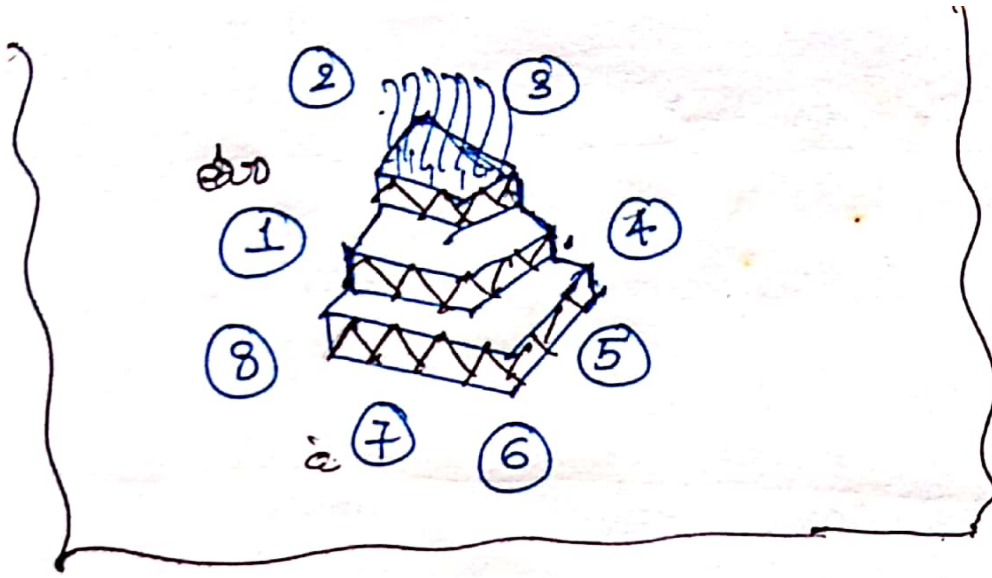
→ ఆజ్య పాత్రను ఆగ్నేయ భాగమున వుంచి

① సురభిముద్ర ద్వారా అమృతీకరణం చేసి

② ఎనిమిది దర్భలతో దానిని కప్పి

③ చక్రముద్రను చూపించవలెను.

→ స్రుక్ స్రువములను కుర్చ యొక్క మొదలుకు మొదలు. మధ్య భాగమునకు మధ్య భాగం, చివరి భాగమునకు చివరిభాగం తో తాకించి, అగ్నియందు వేడిచేసి ఉంచవలెను.



(1) ఓం ఇంద్రాయ నమః

(2) ఓం అగ్నయే నమః

(3) ఓం యమాయ నమః

(4) ఓం నిరృతయే నమః

(5) ఓం వరుణాయ నమః

(6) ఓం వాయవే నమః

(7) ఓం సోమాయ నమః

(8) ఓం ఈశానాయ నమః

→ కుణ్డము మేఖలాల పై సమిధలను పరచవలెను

దక్షిణతః — ఓం శ్రీధరాయ నమః

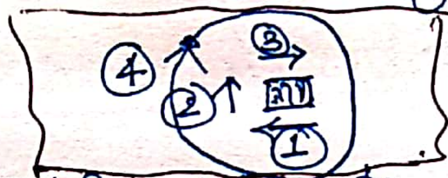
పశ్చిమే — ఓం నారసింహాయ నమః

ఉత్తరే — ఓం హయగ్రీవాయ నమః

రెండు సమిధలను ~~ఆ~~ ఆగ్నేయే — ఓం అగ్నయే నమః

ఈశాన్యే — ఓం ఈశానాయ నమః

నిలిపి ఉంచవలెను.



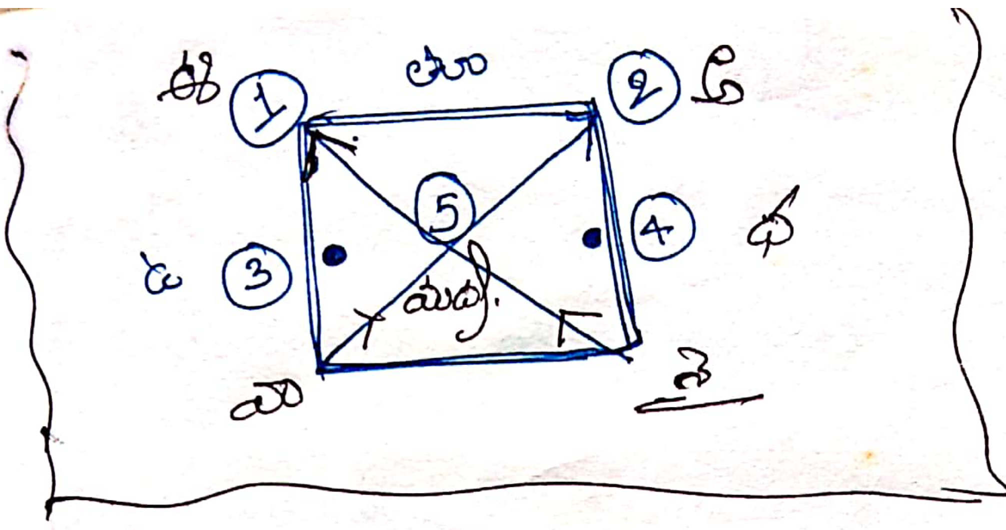
→ కలశము నందలి జలమును ప్రదక్షిణంలా పోసి కూర్చద్వారం

① ఓం అదితేऽనుమన్యస్వ — దక్షిణం నుంచి ఉత్తరంనకు

② ఓం అనుమతేऽనుమన్యస్వ — పశ్చిమం నుంచి తూర్పుకు

③ ఓం సరస్వతేऽనుమన్యస్వ — దక్షిణం నుంచి ఉత్తరం→పశ్చిమం

④ ఓం దేవసవితః ప్రసువ — ఈశాన్యం — ఈశాన్యం



→ ఎడమచేతియందు కూర్చ దానిమీద ఆజ్యపాత్రను వుంచి
కుడిచేతియందు స్రువమును వుంచుకొని.

① ఓం ప్రజాపతయే స్వాహా, ప్రజాపతయే ఇదం

② ఓం ఇంద్రాయ స్వాహా, ఇంద్రాయ ఇదం

③ ఓం సోమాయ స్వాహా, సోమాయ ఇదం

④ ఓం అగ్నయే స్వాహా, అగ్నయే ఇదం

⑤ ఓం భూస్స్వాహా, అగ్నయ ఇదం,
ఓం భువస్స్వాహా, వాయువ ఇదం,
ఓం సువస్స్వాహా, సూర్యాయ ఇదం,
ఓం భూర్భువస్సువస్స్వాహా, ప్రజాపతయే ఇదం

→ బ్రహ్మను మనసునందు ధ్యానించి
ముష్టి ముద్రను చూపించి
15 సమిధలను వేయవలెను.

→ అగ్ని ధ్యానము

"ఏకవక్త్రం ద్వయాశీర్షం జటామకుట మణ్డితం
త్రినేత్రం సప్తజిహ్వాఖ్యం మేషారూఢం చతుర్భుజం।
శంఖచక్రధరం దేవం బద్ధాంజలిపుటం విభుం॥"

→ తిలలు (నువ్వులను) తీసుకొని
"ఓం నమో భగవతే ప్రద్యుమ్నాయ స్వాహా"
8 ఆహుతులను సమర్పించాలి.

→ నేతితో "ఓం" - 8 ఆహుతులు

→ ఓం నమో నారాయణాయ స్వాహా — 8 సమిధలను
వేయాలి

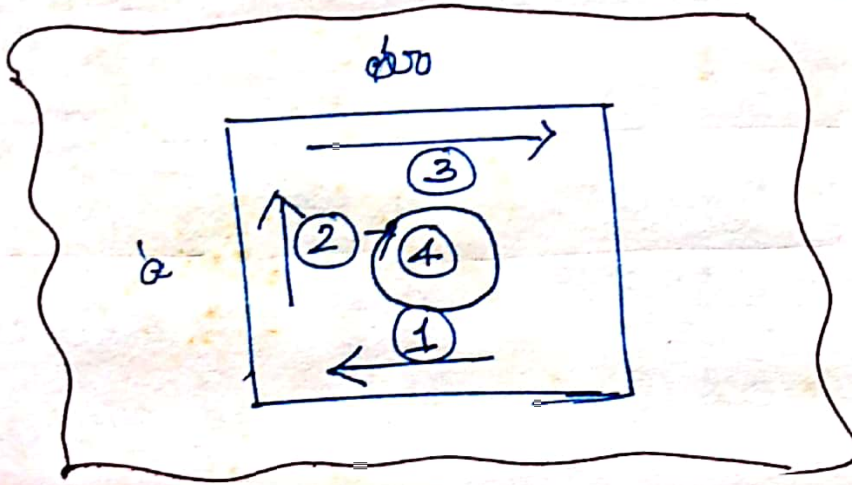
→ వత్తిని తీసుకొని

ఓం రం అగ్నయే నమః — గంధం గృహాణ స్వాహా

ఓం రం అగ్నయే నమః — పుష్పం గృహాణ స్వాహా

ఓం రం అగ్నయే నమః — ధూపం గృహాణ స్వాహా

ఓం రం అగ్నయే నమః — దీపం గృహాణ స్వాహా



(1) ఓం అదితేఽన్వమగ్గ్ స్థాః

(2) అనుమతేఽన్వమగ్గ్ స్థాః

(3) సరస్వతేఽన్వమగ్గ్ స్థాః

(4) దేవ సవితః ప్రాసావీః

→ ఆత్మయందు యోగపీఠం పరికల్పన చేసి స్వామిని ఆవాహించి ప్రార్థించవలెను.

" ఆయుధాయుధారిణే తేజస్త్వం నారాయణా జగత్పతే !
యావత్పూజావసానం త్వం కర్ణేస్మిన్ సన్నిధింకురు ॥"
ఇతి ప్రార్థ్య.

→ నేతిలో

1. ఓం ఓం ఓం స్వాహా
2. ఓం న ఓం స్వాహా
3. ఓం మో ఓం స్వాహా
4. ఓం నా ఓం స్వాహా
5. ఓం రా ఓం స్వాహా
6. ఓం య ఓం స్వాహా
7. ఓం ణా ఓం స్వాహా
8. ఓం య ఓం స్వాహా

→ "ఓం" - 8 ఆహుతులు ; "ఓం నమో నారాయణాయ" - 8 ఆహుతులు

1. అర్ఘ్యం గృహాణ స్వాహా
2. పాద్యం గృహాణ స్వాహా
3. ఆచమనీయం గృహాణ స్వాహా
4. స్నానం గృహాణ స్వాహా
5. గంధం గృహాణ స్వాహా
6. పుష్పం గృహాణ స్వాహా
7. ధూపం గృహాణ స్వాహా
8. దీపం గృహాణ స్వాహా

→ నైవేద్య ప్రయాణా స్వాహా

నేయి కలిపిన అన్నం లో 16 ఆహుతులు సమర్పించవలెను.

(1) ఓం సహస్ర శీర్షా పురుషః । సహస్రాక్షస్సహస్రపాత్ ।
స భూమిం విశ్వతో వృత్వా । అత్యతిష్ఠద్దశాంగులం స్వాహా ।

(2) పురుష ఏవేదగం సర్వం । యద్భూతం యచ్చభవ్యం ।
ఉతామృతత్వస్యేశానః । యదన్నేనాతిరోహతి స్వాహా ।

(3) ఏతావానస్య మహిమా । అతో జ్యాయాగ్శ్చ పూరుషః ।
పాదోఽస్య విశ్వా భూతాని । త్రిపాదస్యామృతం దివి స్వాహా ॥

(4) త్రిపాదూర్ధ్వ ఉదైత్పురుషః । పాదోఽస్యేహాభవాత్పునః ।
తతో విష్వఙ్వ్యక్రామత్ । సాశనానశనే అభి స్వాహా

(5) తస్మాద్విరాడజాయత । విరాజో అధి పూరుషః ।
స జాతో అత్యరిచ్యత । పశ్చాద్భూమిమథో పురః స్వాహా ।

(6) యత్పురుషేణ హవిషా । దేవా యజ్ఞమతన్వత ।
వసన్తో అస్యాసీదాజ్యమ్ । గ్రీష్మ ఇధ్మశ్శరద్ధవి స్స్వాహా ।

(7) సప్తాస్యాసన్పరిధయః । త్రిస్సప్త సమిధః కృతాః ।
దేవా యద్యజ్ఞం తన్వానాః । అబధ్నన్పురుషం పశుగ్ం స్వాహా ॥

(8) తం యజ్ఞం బర్హిషి ప్రౌక్షన్ । పురుషం జాతమగ్రతః ।
తేన దేవా అయజన్త । సాధ్యా ఋషయశ్చ యే స్వాహా ।

(9) తస్మాద్యజ్ఞాత్సర్వహుతః । సంభృతం పృషదాజ్యమ్ ।
పశూగ్ంస్తాగ్ంశ్చక్రే వాయవ్యాన్ । ఆరణ్యాన్గ్రామ్యాశ్చ యే స్వాహా ॥

(10) తస్మాద్యజ్ఞాత్సర్వహుతః । ఋచస్సామాని జజ్ఞిరే ।
ఛన్దాగ్ంసి జజ్ఞిరే తస్మాత్ । యజుస్తస్మాదజాయత స్వాహా ।

(11) తస్మాదశ్వా అజాయన్త । యే కే చోభయాదతః ।
గావో హ జజ్ఞిరే తస్మాత् । తస్మాజ్జాతా అజావయ స్స్వాహా ।

(12) యత్పురుషం వ్యదధుః । కతిధా వ్యకల్పయన్ ।
ముఖం కిమస్య కౌ బాహూ । కావూరూ పాదావుచ్యేతే స్వాహా ॥

(13) బ్రాహ్మణోఽస్య ముఖమాసీత్ । బాహూ రాజన్యః కృతః ।
ఊరూ తదస్య యద్వైశ్యః । పద్భ్యాగ్ం శూద్రో అజాయత స్వాహా ॥

(14) చంద్రమా మనసో జాతః । చక్షోః సూర్యో అజాయత ।
ముఖాదింద్రశ్చాగ్నిశ్చ । ప్రాణాద్వాయురజాయత స్వాహా ।

(15) నాభ్యా ఆసీదంతరిక్షం । శీర్ష్ణో ద్యౌః సమవర్తత ।
పద్భ్యాం భూమిర్దిశః శ్రోత్రాత్ । తథా లోకాగ్ం అకల్పయన్ స్వాహా ।

(16) యజ్ఞేన యజ్ఞమయజంత దేవాః । తాని ధర్మాణి ప్రథమాన్యాసన్ ।
తే హ నాకం మహిమానస్సచంతే । యత్ర పూర్వే సాధ్యాస్సంతి
దేవాః స్వాహా ।

→ ఇవొక్క "ఓం నమో నారాయణాయ స్వాహా ।"
నేతితో ఆహుతులు సమర్పించవలెను

పూర్ణాహుతి

→ కుక్కుటాండ ప్రమాణం గల చరువును నేతియందు ముంచి నేయిని, పుష్పములతో సహా స్రుక్కునందు ఉంచి దానిని స్రువముతో బోర్లించి, ఆసనంపై లేచి నుంచొని లేక ముఖం వరకు ఎత్తి "ఓం నమో నారాయణాయ స్వాహా" మూల మంత్రముతో పూర్ణాహుతి చేయవలెను.

→ ప్రాయశ్చిత్త ఆహుతులు

1. ఓం షాం నమః పరాయ పరమేష్ఠ్యాత్మనే స్వాహా
2. ఓం యం నమః పరాయ పురుషాత్మనే స్వాహా
3. ఓం రాం నమః పరాయ విశ్వాత్మనే స్వాహా
4. ఓం వాం నమః పరాయ నివృత్యాత్మనే స్వాహా
5. ఓం లాం నమః పరాయ సర్వాత్మనే స్వాహా

→ స్రుక్కునందు నిండా నేయి పోసి ముక్కు వరకు ఎత్తిపట్టి "ఓం నమో నారాయణాయ" హోమము చేయవలెను.

→ అగ్ని కుండము నందున స్వామిని ~~ఆవాహన~~ పాత్ర యందు ఉద్వా అని ప్రణవము నందు చేర్చి, బింబమునకు ఉద్వాసనము చేయ్యి

→ స్రుక్కును ఆసనమందు దాని కుడి పక్క ఆజ్య పాత్ర, ఎడమ పక్కన స్రువమును ఉంచి

→ ప్రకృతి నందు సిరా నీరుపోసి ఉద్ధరిణం చుట్టూ తిప్పి మిగిలిన నీటి నేలని ఆసనము చల్లరాని

→ తరాక పుల్లల భస్మమును తీసి బొట్టు పెట్టుకొనవలెను.

→ మంగళ వాయిద్యముల మధ్య ఆవాహన పాత్రను శిరస్సుపై ధరించుకొని గర్భాలయమునందు ప్రవేశించవలె. ఆవాహన పాత్ర ఉన్న స్వామిని కర్షర్పు నుంచి మూలబేరము నందు చేర్చి పుష్పాంజలి సమర్పించవలె.

→ "<u>భర్త్రే</u> <u>మదగ్రే</u> <u>విహితం</u> <u>యథాశక్తి</u> <u>యథావిధి</u>।
<u>ఆరాధనం</u> <u>గృహాణ</u> <u>ఇదం</u> <u>కృపయా</u> <u>భక్తవత్సల</u>॥"

తాను పలికియును భగవంతునకు సమర్పించవలెను.

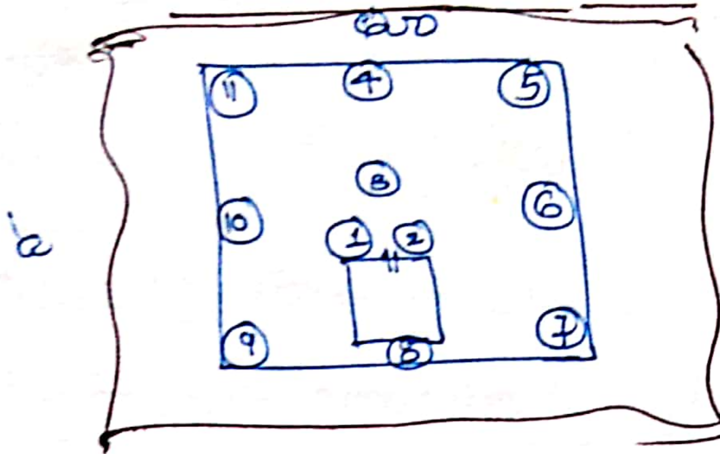
→ <u>బలిదానవిధి:</u>

→ "స్వామిన్ తవ పదాంభోజ కైంకర్యేదమ లాలసాః।
చండప్రచండప్రముఖాః పార్శ్వదా ద్వారవాసినః॥
త్వతేవార్థం స్థితాస్సర్వే మహాదీశా వసానకం।
సేనానాయ దేహి ఇదం శిబికారాయణాం కురు॥"

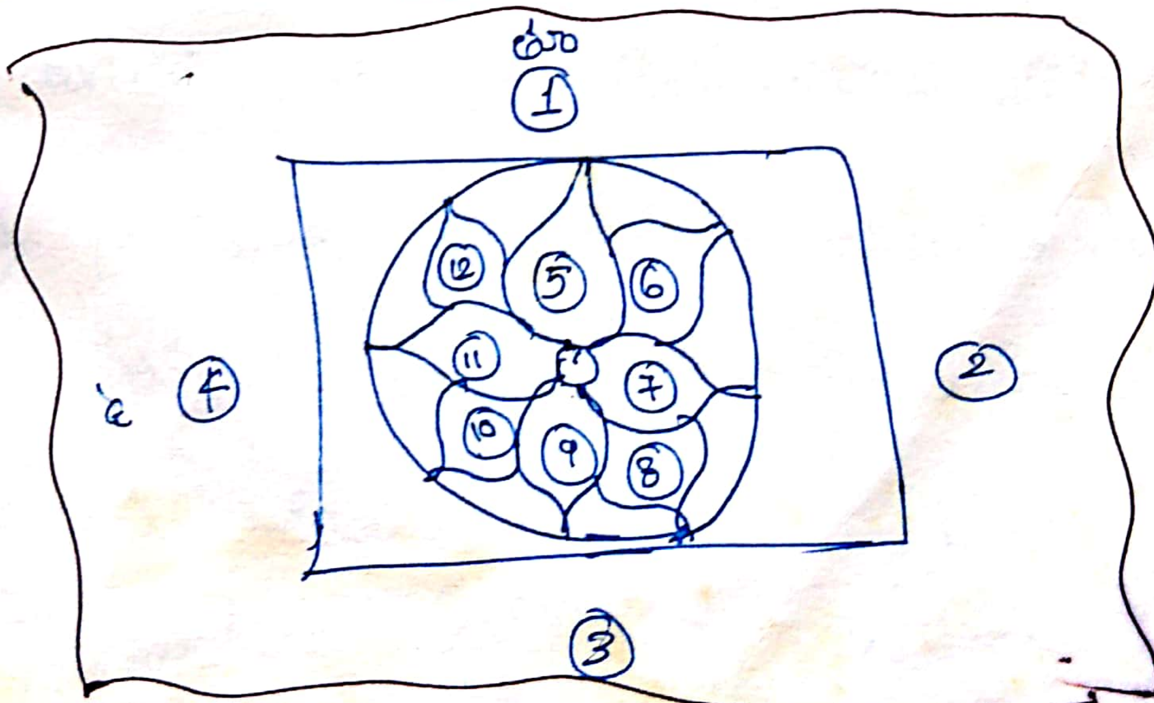
సంకల్పం ద్వారా శక్తిని బలిబేరం నందు లేదా ఈమ మూలబేరమునందు ఆవాహన చేసి అర్పించవలె.

→ నీటితో కూడిన అన్నమును.

"ఓం — సపరివారాయ స్వాహా సాధకం బలిం దదామి."



1. బ్రౌం చండాయ
2. ఘ్రుం ప్రచండాయ
3. గరుడాయ
4. ఇంద్రాయ సురాధిపతయే
5. అగ్నయే తేజోధిపతయే
6. యమాయ పితృపతయే
7. నిరృతయే రక్షోధిపతయే
8. వరుణాయ జలాధిపతయే
9. వాయవే ప్రాణాధిపతయే
10. కుబేరాయ ధనాధిపతయే
11. ఈశానాయ పశుపతయే.



1. విఘ్నేశాయ
2. ఈశానాయ
3. గరుడాయ
4. దుర్గాయై
5. కుమారాయ గణాధిపతయే
6. కుమారాక్షాయ గణాధిపతయే
7. పుండరీకాక్షాయ గణాధిపతయే
8. వామనాయ ,,
9. శూర్పకర్ణాయ ,,
10. సర్వనేత్రాయ ,,
11. సుముఖాయ ,,
12. సురూపక్షేత్రాయ ,,

→ మహా బలి పీఠం కర్ణికయందు (మధ్యన)

"ఓం భగవద్విఘ్న పార్షదేభ్యో మహా భూతేభ్యో నమః"

గంధాది నాలుగు ఉపచారాలు సమర్పించి

"సోదకం సరసాన్నం బలిం గృహ్ణంతు స్వాహా"

అనుచు అన్నంను కర్ణిక యందు ఉంచి.

→ ప్రదక్షిణా పూర్వకముగా ఆలయం నందు ప్రవేశించి సంకోచితా శక్తిని తిరిగి మూల బింబం నందు చేర్చి నమస్కరించవలెను.

~~[illegible]~~, బలిదాన క్రమః

By
N. Kondamacharyulu (M.tech)
4/8/2009 6:45 PM